

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 58 del 13 FEB. 2026

OGGETTO: Operetta "La Vedova Allegra" di F. Lehàr, facente parte della Stagione Lirica e di Balletto 2026, in programmazione dal 06 marzo al 13 marzo 2026. Definizione contratti di scrittura per il ruolo di "figuranti".

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 76 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata { €

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a N. 811-812de Cap. 104401-104428

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 11742,88 alla data 0.2.26 + 3228,18addì 17/02 20 26

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

DIREZIONE ARTISTICA

Prot. n. del

Il Compilatore

il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

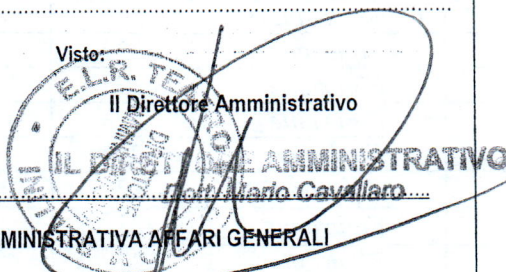
SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventiseiil giorno 13 del mese di febbraio

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del
Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G.
del 12 Febbraio 2024, ha adottato il seguente
provvedimento.



OGGETTO: Operetta "La Vedova Allegra" di F. Lehàr, facente parte della Stagione Lirica e di Balletto 2026, in programmazione dal 06 marzo al 13 marzo 2026. Definizione contratti di scrittura per il ruolo di "figuranti".

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n°22 del 03 settembre 2025 è stata approvata, tra l'altro, la programmazione artistica della Stagione Lirica e di Balletto 2025 ed è stato dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali necessari ad assicurare la realizzazione della predetta programmazione artistica;
- nella predetta Stagione risulta compresa l'operetta "La Vedova Allegra" di F. Lehàr, da realizzare al Teatro Massimo V. Bellini, il cui primo spettacolo è previsto il 06 marzo 2026, con repliche fino al 13 marzo 2026;

- il Direttore Artistico con propria nota dell'11/02/2026 (All. 1) ha comunicato quanto di seguito trascritto:

"In occasione dell'imminente produzione dell'operetta in tre parti "La Vedova Allegra" (in scena al Teatro V. Bellini dal 06 al 13 marzo 2026), inserita nell'ambito della programmata Stagione Lirica e di Balletto 2026, il regista M° Alessandro Idonea ha fatto presente la necessità di avere in produzione n. 9 figuranti (di cui n. 1 capo comparsa), indispensabili per creare l'ambientazione scenica necessaria per la messa in scena dell'opera.

Lo stesso regista, a riguardo, ha consegnato l'allegato elenco nominativo dei soggetti aventi i requisiti e le competenze richieste per il ruolo di figurante, individuati sulla base dell'espressività corporea, della capacità di gestione dello spazio e del tempo e della professionalità acquisita in palcoscenico (disciplina, concentrazione, capacità di ascolto e spirito di adattamento).

Nello specifico sono stati segnalati i nominativi dei seguenti professionisti:

1. Leanza Pietro – Capo Comparsa
2. Di Bella Adriano – Figurante
3. Bonaccorsi Damiano – Figurante
4. Liuzzi Michele – Figurante
5. Rinaudo Valerio – Figurante
6. Lo Vecchio Gaia – Figurante
7. Ventura Brenda Aurora – Figurante
8. Cesarato Veronica – Figurante
9. Indigeno Anita – Figurante

Pertanto, con la presente, si chiede autorizzazione alla scrittura con contratto autonomo occasionale di n°1 Capo Comparsa, dal 14 febbraio 2026 (data di primo incontro organizzativo con il regista ed il cast) e di n°8 figuranti dal 17 febbraio 2026 (data di inizio delle prove di regia) al 13 marzo 2026 (data ultima rappresentazione dell'operetta), per il numero di prestazioni e compenso complessivo lordo pro-capite, come sotto specificato:

Cognome e nome		Ruolo	n° di prestazioni	costo a prestazione	Totale
1.	Leanza Pietro	Capo Comparsa	24	€ 63,00	€ 1.512,00
2.	Di Bella Adriano	Figurante	22	€ 58,13	€ 1.278,86
3.	Bonaccorsi Damiano	Figurante	22	€ 58,13	€ 1.278,86
4.	Liuzzi Michele	Figurante	22	€ 58,13	€ 1.278,86
5.	Rinaudo Valerio	Figurante	22	€ 58,13	€ 1.278,86
6.	Lo Vecchio Gaia	Figurante	22	€ 58,13	€ 1.278,86
7.	Ventura Brenda Aurora	Figurante	22	€ 58,13	€ 1.278,86
8.	Cesarato Veronica	Figurante	22	€ 58,13	€ 1.278,86
9.	Indigeno Anita	Figurante	22	€ 58,13	€ 1.278,86
TOTALE					€ 11.742,88

Quanto sopra riveste carattere d'urgenza."

Ravvisata la necessita di procedere, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Consiglio di Amministrazione dell'Ente, giusta deliberazione n. 22 del 03/09/2025, al finanziamento della spesa di complessiva € 11.742,88, oltre oneri riflessi pari ad € 3.228,18, in quanto funzionale alla rappresentazione dell'opera in oggetto, trattandosi di atto propedeutico obbligatorio per la definizione delle obbligazioni giuridiche nei confronti dei soggetti individuati nei ruoli di Capo Comparsa e Figuranti;

Rilevato che:

- con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 del 01/08/2025 è stato deliberato il Bilancio di previsione finanziario 2025/2027, approvato con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 2686/S8 del 05/08/2025;
- con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 25/S8 del 13 gennaio 2026 è stata autorizzata, ai sensi dell'art. 43 e delle disposizioni contenute nell'allegato n. 4/2 del decreto legislativo 118/2011 e ss.mm.ii., la gestione provvisoria del Bilancio dell'E.L.R. Teatro Massimo V. Bellini di Catania fino al 28 febbraio 2026, nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2026 nel Bilancio di Previsione 2025/2027;
- con la gestione provvisoria l'Ente è autorizzato a procedere al pagamento delle spese del trattamento economico del personale, ai pagamenti relativi alle imposte, tasse e spese obbligatorie e indifferibili il cui mancato pagamento potrebbe provocare danni patrimoniali gravi ed irreparabili all'Ente, nel rispetto della normativa vigente;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto ed il Regolamento organico dell'Ente;

DISPONE

La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento che qui si intende integralmente riportata e trascritta.

Autorizzarè, in adesione alla proposta del Direttore Artistico datata 11/02/2026 (All. 1), ed in linea le linee di indirizzo approvate dal Consiglio di Amministrazione dell'Ente giusta deliberazione n°22 del 03/09/2025, la definizione dell'impegno di spesa propedeutico alla definizione dei contratti di scrittura con i soggetti da scritturare per il ruolo di "Capo Comparsa" e "Figuranti" nell'operetta "La Vedova Allegra" di F. Lehàr, facente parte della Stagione Lirica e di Balletto 2026, in scena al Teatro V. Bellini dal 06 marzo al 13 marzo 2026, individuati dal regista dell'opera, M° Alessandro Idonea, i cui nominativi si trascrivono di seguito, con l'indicazione del numero di prestazioni e del compenso complessivo lordo pro-capite:

Cognome e nome		Ruolo	n° di prestazioni	costo a prestazione	Totale
1.	Leanza Pietro	Capo Comparsa	24	€ 63,00	€ 1.512,00
2.	Di Bella Adriano	Figurante	22	€ 58,13	€ 1.278,86
3.	Bonaccorsi Damiano	Figurante	22	€ 58,13	€ 1.278,86
4.	Liuzzi Michele	Figurante	22	€ 58,13	€ 1.278,86
5.	Rinaudo Valerio	Figurante	22	€ 58,13	€ 1.278,86
6.	Lo Vecchio Gaia	Figurante	22	€ 58,13	€ 1.278,86
7.	Ventura Brenda Aurora	Figurante	22	€ 58,13	€ 1.278,86
8.	Cesarato Veronica	Figurante	22	€ 58,13	€ 1.278,86
9.	Indigeno Anita	Figurante	22	€ 58,13	€ 1.278,86
TOTALE					€ 11.742,88

Procedere alla definizione dei contratti di scrittura, di natura autonoma occasionale, in favore dei soggetti sopra indicati, con i compensi stabiliti di complessive € 1.512,00 oltre o.r. per il Capo Comparsa e di € 1.278,86 oltre o.r. pro-capite per i Figuranti.

Impegnare la spesa complessiva di € 14.971,06 che grava sul bilancio 2025/2027, esercizio 2026, come segue:

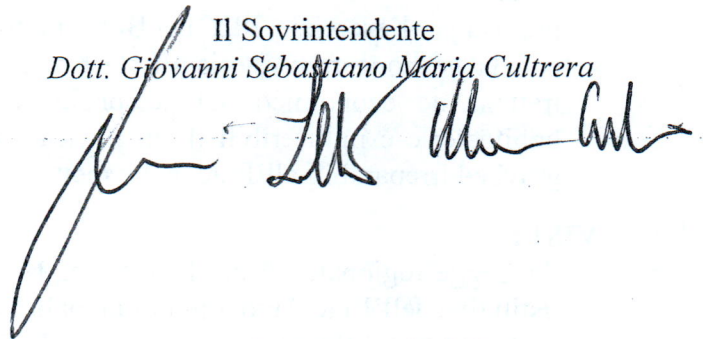
- quanto ad € 11.742,88 sul cap. U104401;
- quanto ad € 3.228,18 sul cap. U104421 (o.r.).

Al pagamento delle spettanze al suddetto personale artistico si procederà su presentazione di apposito documento contabile, da parte del Prestatore d'opera, in relazione alle prestazioni effettuate, liquidate dalla Direzione Artistica.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente

Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

A large, stylized handwritten signature in black ink, likely belonging to the official mentioned in the text above.